



13° Encuentro Internacional de Educación Infantil:

Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar.
Experiencias culturales transformadoras

25 y 26 de septiembre 2020



Fundamentación

“La responsabilidad ética de acoger a las infancias... y promover activamente la apropiación de herramientas para el despliegue de la posibilidad de los niños para dejar huellas en el mundo y reinventarlo estéticamente, hace a una opción necesariamente política. ...Se produce sobre la base de un reconocimiento de derechos y de la promoción del poder transformador de los sujetos desde muy chiquitos”

Claudia Loyola. (El arte en la trama de la escuela infantil. OMEP 2018)

OMEP Argentina presenta su 13° Encuentro Internacional de Educación Infantil como un nuevo espacio de intercambio entre colegas, educadores, estudiantes, profesores, directivos y otros profesionales interesados en reflexionar juntos. En esta oportunidad, sobre el lugar del juego y las expresiones artísticas en la escuela infantil como experiencias educativas transformadoras. Nuestro propósito es generar un espacio para compartir experiencias y proponer diversos modos de reinventar y enriquecer *el día a día* en cada sala y en cada institución.

Tal como señala Martha Nussbaum (2010) *“Concebir a los otros seres humanos como entidades amplias y profundas, con pensamientos, anhelos espirituales y sentimientos propios, no es un proceso automático. Por el contrario, lo más fácil es ver al otro como apenas un cuerpo, que por ende puede ser usado para nuestros propios fines, sean éstos buenos o malos. Ver un alma en ese cuerpo es un logro, un logro que se encuentra apoyado en las artes y la poesía, en tanto éstas nos instan a preguntarnos por el mundo interior de esa forma que vemos y, al mismo tiempo, por nuestra propia persona y nuestro interior”*. La transmisión de una experiencia estética provoca un sentimiento de placer que humaniza, tanto al que lo transmite como al que lo recibe.

Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar son acciones prioritarias en la vida de los niños y las niñas que enriquecen su experiencia personal, social, educativa y cultural. Si bien suelen estar presentes en sus hogares y comunidades es responsabilidad de todo espacio de educación y cuidado para niñas y niños pequeños, garantizar que tengan un lugar fundamental en la organización de la enseñanza respetando las particularidades de los diferentes contextos y de las singularidades personales.

El **juego** - derecho de la infancia- se presenta como uno de los ejes primordiales en diversas investigaciones, marcos legales y documentos curriculares, como contenido de enseñanza de alto valor cultural, como motor del desarrollo infantil, como experiencia constitutiva de las infancias.

Con el apoyo de:



En alianza con:



La CIDN en su artículo 31° punto 1 y 2 reconoce el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a la participación libre en la vida cultural y en las artes. *“Se respetará y promoverá el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.”*

En consonancia con esta responsabilidad es necesario contar con educadoras/es sensibles y formados que les ofrezcan estas oportunidades con intencionalidad pedagógica.

Convencidos de que **jugar, cantar, bailar, pintar, leer y mirar** refieren a la integralidad de derechos de las niñas y los niños y a su efectivización sin exclusión desde el nacimiento, es que sostenemos que los espacios de educación infantil deben garantizar las condiciones y los escenarios propicios para que estas experiencias sean transformadoras para las infancias.

Coincidimos con Claudia Loyola (2018) que la función de los espacios educativos es *“poner en juego un enfoque de trabajo que promueva la ampliación de horizontes culturales a la vez que el despliegue subjetivo de cada niño”*.

Entonces... ¿Por qué jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar?

Porque creemos que brinda a los niños y a las niñas posibilidades de:

- Apropiarse y resignificar las formas culturales y los lenguajes propios de su entorno.
- Construir ideas, crear nuevas formas de comunicación y expresar pensamientos.
- Ampliar su desarrollo en todas las dimensiones.
- Imaginar, crear, transformar.
- Ponerse de acuerdo, compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismo, los otros y las cosas.
- Tomar decisiones y desarrollar una progresiva autonomía.
- Construir un grado de confianza cada vez mayor en su propia capacidad.

- Conocer, comprender y enriquecer su mundo desde la experiencia de transformación que entrañan.

Como cada año en forma sostenida, nos proponemos un nuevo encuentro de voces, inquietudes, debates, vivencias donde dar cuenta de nuestros presentes, alojar una construcción conjunta de conocimiento e imaginar futuros posibles.

*“...Se trata de hacer y al mismo tiempo saber lo que estás haciendo.
Es decir, “hacer” de una manera consciente.”*
Violeta Hemsy de Gainza

Con el apoyo de:



En alianza con:



PROGRAMA

VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

VISITAS VIRTUALES A MUSEOS y CENTROS CULTURALES

Coordinación: Patricia Valli y Alejandra Castiglioni

TRANSMISIÓN ABIERTA POR CANAL DE YOUTUBE

Horario	Actividad
16.50 a 17.00	Ingreso al Canal de YouTube: Vídeos de OMEP Argentina https://www.youtube.com/user/omepdeargentina
17.00 a 17.15	Apertura. Palabras de bienvenida a cargo de Rut Kuitca. Presidenta OMEP Argentina. Saludos de Autoridades nacionales y de OMEP
17.15 a 17:30	Presentación artística: Serelepe
17.30 a 18:30	Conferencia Inaugural: <i>El desarrollo del pensamiento artístico desde la primera infancia: sentir, percibir, pensar, crear...</i> Elizabeth Ivaldi - Uruguay Presenta Cristina Tacchi. Vicepresidenta OMEP Argentina
18:30 a 19:00	Saludos de amigos y colaboradores de OMEP, y empresas que nos apoyan en este evento virtual. Acompaña <i>Música Nuestra</i>

PLATAFORMA VIRTUAL: SESIÓN CERRADA PARA SALAS SIMULTÁNEAS

Requiere inscripción previa- Cupos limitados

18:30 a 19:00	Acreditación Ingreso a las salas simultáneas
19:00 a 20:00	LABORATORIOS- 4 SALAS espacios simultáneos Coordinación: Silvina Boscafiori y Rosa Garrido
SALA 1	<i>¡Luz, Cámara... Transformación!</i> Javier García, Alejandra López Castán, Mariela Maldonado, Eleonora Mendieta. Coordina Patricia Valli
SALA 2	<i>Cuatro propuestas musicales desde la experiencia estética.</i> RÍO AL MAR. Confluencia. Coordina: Karina Malvicini. Cecilia Allende, Julio Calvo, Gabriel Estarque, Santiago González Bienes, Cecilia Maneiro y Laura Migliorisi. Coordina Silvina Boscafiori
SALA 3	<i>Él/ella juega, tú juegas... ¿yo juego?</i> Diego Larrigaudiere. Coordina Rosa Garrido
SALA 4	<i>Los Títeres y sus nidos.</i> Viviana Rogozinski. Coordina Claudia Sánchez

Con el apoyo de:



En alianza con:



SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE DE 2020

PLATAFORMA VIRTUAL: SESIÓN CERRADA PARA SALAS SIMULTÁNEAS
Requiere inscripción previa- Cupos limitados

9:30 a 10:00	Acreditación- Ingreso a cada sala para presentación de experiencias
10:00 a 11:15	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS Coordinación: Mariana Contreras
SALA A	Experiencias culturales transformadoras en relación al Juego. Acompaña y comenta Patricia Sarlé . Coordina María Laura Galli
SALA B	Experiencias culturales transformadoras y la formación de las educadoras y educadores infantiles. Acompaña y comenta Rosa Violante . Coordina Edith Weinstein
SALA C	Experiencias culturales transformadoras en relación a la Educación para el Desarrollo Sostenible. Acompaña y comenta Mercedes Mayol Lassalle . Coordina Patricia Guijarrubia
SALA D	Experiencias culturales transformadoras en relación a Lenguajes Expresivos. Acompaña y comentan Ema Brandt y Claudia Soto . Coordina Gisela Barros

TRANSMISIÓN ABIERTA POR CANAL DE YOUTUBE

11:15 a 11:30	Ingreso al Canal de YouTube: Vídeos de OMEP Argentina https://www.youtube.com/user/omepdeargentina Saludos de amigos y colaboradores de OMEP, y empresas que nos apoyan en este evento virtual. Acompaña <i>Música Nuestra</i>
11.30 a 11.35	Presentación <i>Revista Por escrito</i> Fundación Arcor. Presentación <i>Programa Buen Inicio</i> Fundación Navarro Viola.
11:35 a 11:50	Presentación Artística: Pim Pau
11:50 a 12:50	Conferencia de cierre: <i>“¿Qué es lo importante? El juego inacabable de descubrir la belleza”</i> Mari Carmen Díez Navarro. España Presenta Alejandra Castiglioni. Vicepresidenta OMEP Argentina
12:50 a 13:00	Cierre OMEP

Con el apoyo de:



En alianza con:



Comité Académico y Organizativo de OMEP Argentina

Barros, Gisela	Figule, Vanina	Mendieta, Eleonora
Bianchi, Marcela	Galli, María Laura	Milano, Elvira
Bianchini, Analía	Garrido, Rosa María	Páez, Carlos Andrés
Boscafiori, Silvina	Giuffrida, Mabel	Sánchez, Claudia Susana
Caballero, Susana	Goicochea, Patricia	Sarlé, Patricia
Castiglioni, María Alejandra	Goldberg, Cynthia	Tacchi, Cristina
Contreras Brillard, Mariana	Gordillo, Viviana Noemí	Valli, Patricia
Espinosa, Astrid Eliana	Kuitca, Rut	Weinstein, Edith
Fernández, Teresa	Malvicini, Karina	
	Chab, Laura (prensa)	

Equipo colaborador OMEP JÓVEN

Manuela García Cuellar, Naiara Lanza, Guiliana Pintos Saraiva, Manuel Vilardo

NOS ACOMPAÑAN

13° Encuentro Internacional de Educación Infantil:
Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar.
Experiencias culturales transformadoras
25 y 26 de septiembre 2020

OMEP VIRTUAL

anbem Soluciones Tecnológicas

UCA

PIZZINI

Éxito
CUADERNOS Y REPUESTOS

EDUMED
Educación en salud

mis ladrillos PROBOTS
robótica educativa

Las Moñas

JUEGO Logia

MÚSICA NUESTRA
MÚSICA PARA CHICOS Y NO TANTO...

Hauska
Teatros para Cuentos
www.hauska.com.ar

APIHUERTO
Agricultura y huertos
www.apihuerto.org.ar

Sullaila
Dibujación en trombó

HomoSapiens EDICIONES
Organización CERVANTES

PUERTO CREATIVO

Coordinación: organizacioncervantes@yahoo.com.ar

OMEP se reserva el derecho de reemplazar alguna propuesta en caso de fuerza mayor

Con el apoyo de:



FUNDACIÓN NAVARRO VIOLA

En alianza con:



Fundación ARCOR