



## 12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



**Ejes temáticos con los que esta experiencia tiene relación:** ambientes que habilitan la experiencia de aprender- buenas experiencias educativas- múltiples lenguajes- la participación y la voz de niños y niñas.

- **Nombre del trabajo:** “Somos la Tierra”
- **Institucion:** Jardín de Infantes Puerta Abierta-Nido
- **Autores:** Lauría Viale Mónica, Limia Florencia, Borowski Florencia, Levy Trixie, Savransky de Gutman Patricia.
- **Expositores:** Lauría Viale Mónica, Limia Florencia, Borowski Florencia.
- **Fundamentación teórica de la experiencia.**

Cuando hablamos de ambiente social y natural partimos “de reconocer al ambiente como un entramado de relaciones en el cual los componentes sociales y naturales se conjugan en un dinamismo permanente y en continua interacción e interrelación” (Diseño Curricular para la educación inicial, Segundo Ciclo)

A su vez, pensar en el ambiente social y natural nos sitúa, al mismo tiempo en al menos dos niveles. Por un lado, como adultos y educadores poseemos conciencia sobre la importancia de involucrarnos y comprometernos con el cuidado del planeta, los ecosistemas y en definitiva con el suelo que habitamos y preservar los recursos naturales que permiten la vida. Por otro lado, nos preguntamos *¿Cómo involucrar a los niños y niñas en el cuidado de la tierra? ¿Cómo potenciar hábitos, conductas y conciencia que colaboren con el mundo que habitamos?*

En palabras de Loris Malaguzzi (Reggio Emilia) un niño está intensamente involucrado, desde su nacimiento, en sentirse parte del mundo, en vivir el mundo para desarrollar un complejo sistema de habilidades, de estrategias de aprendizaje y modos de organizar relaciones. “Un niño/a competente, activo, crítico, un niño incómodo en cuanto productor de cambios, de movimientos dinámicos en los sistemas en los que está integrado, tanto sociales como familiares y escolares; productor de cultura, de valores y de derechos y competente para vivir y conocer.” (Rinaldi). Los niños y niñas, aprenden

en relación, haciendo, pensando y sintiendo, entonces, “crear contextos educativos que le permitan poner en acción comportamientos competentes” (Rinaldi) con elementos que entran en diálogo y que comparten el argumento, conforman un contexto de significado potente que es premisa en el presente proyecto.

De esta manera, el jardín, es un laboratorio de experiencias, con un ambiente que funciona como “superficie reflectante” como de la que habla Carlina Rinaldi (1998), que devuelve a los niños y niñas, protagonistas del proceso cognoscitivo, la huella del propio accionar y la posibilidad de compartir, con otros, niños y adultos, cómo se está conociendo. Y darle visibilidad a la infancia, a su potencia, a sus procesos, es misión de la escuela. Forma parte de implicarnos en documentar, para poder interpretar, acciones, pensamientos, sentimientos y emociones, de niños y niñas en pleno proceso de construcción del conocimiento y así proseguir o ajustar situaciones, actividades, intervenciones pedagógicas.

- **Antecedentes.**

Proyecto de Huerta y Alimentación: desde la apertura del jardín. Sub proyectos de cocina, a partir de lo que crece en la huerta. Colaciones de media mañana y media tarde, frutera en cada sala. Verduras en el almuerzo. (Hábitos construidos en diálogo estrecho con las familias y profesionales del área de la salud).

Inicio del Proyecto Ciclos de la Naturaleza; que comenzó a abarcar Huerta y alimentación e incluyó dentro de sí nuevos proyectos: Calendario, estaciones del año (sala de 4), Festival de Invierno y Festival de Primavera (en toda la comunidad educativa) inclusión de los abuelos y/o familiares de los niños en una celebración de la llegada de una nueva época en el año con sus aspectos esenciales. Caminatas “La vuelta Manzana al Jardín”. Trabajo con la arcilla, desde la exploración del material y el descubrimiento de sus cualidades. Para cada grupo de niños, la posibilidad de explorar de manera sistemática este elemento, significó transformarse en un medio de expresión y representación de ideas, sentimientos, relaciones y emociones. La arcilla, combinada con otros lenguajes ha formado parte de innumerables proyectos de niños y niñas en el jardín desde el jardín maternal en adelante.

- **Contexto Institucional (filosofía pedagógica)**

Las familias y los maestros de Puerta Abierta estamos juntos dentro de un proyecto educativo donde queremos que se genere un sentimiento de pertenencia y de responsabilidad compartida.

Nuestra misión es construir una propuesta educativa basada en la escucha, promoviendo el potencial de los niños generando el encuentro con los otros, dándole calidad y sentido a la vida.

Es esencial verificar los procesos de conocimiento dentro de una circularidad perpetua y continua expresa Hoyuelos (2004). “donde, sustancialmente, el conocimiento extrae su alimento, permanentemente, de una coparticipación de carácter circular entre nosotros, los objetos, las cosas, los sentimientos...” En este sentido, nuestra filosofía pedagógica se inspira en el desarrollo de las múltiples inteligencias (Howard Gardner) que se produce al explorar y vivenciar a través de diversos lenguajes expresivos y cognitivos (Reggio Emilia). En la obra de Loris Malaguzzi, encontramos una profunda mirada sobre el derecho de la infancia a ser escuchados y visibles. “Los cien lenguajes del niño/a” es metáfora de esa voz, los niños son protagonistas de su propia historia, de sus múltiples maneras apropiarse de las cosas del mundo, de participar en él, de transformar la realidad. De esta forma, las documentaciones, son reflejo de lo que los niños van “siendo”, “pensando”, y “haciendo”. Desde la pedagogía de la escucha nos proponemos hablar con los niños y niñas, y no hablar de ellos como si ya lo supiéramos todo. Malaguzzi expresa que entre niños y adultos existe una interacción providencial y modulada, en la que adulto y niño se llaman, se impulsan y se esperan mutuamente, al tiempo que entretejen un espléndido y productivo circuito de comunicación. “Practicar la escucha es decisiva para que el niño construya un sentido a lo que hace y encuentre el placer y el valor de comunicar” (Hoyuelos). Con paciencia y disponibilidad, para que lo original de cada niño se exprese. Una escucha cuyo oír, es a través de todos los sentidos. Una escucha, del que escucha con asombro, con la capacidad de esperar lo inesperado.

- **Contexto extra-institucional.**

Nuestra Institución está ubicada en Martínez partido de San Isidro. Es una zona residencial de casas bajas, muy cerca del centro comercial de Martínez.

La comunidad educativa compuesta por niños/as de 4 meses a 5 años, madres y padres de clase media / alta, y docentes promueve la participación y el trabajo con Otros, la construcción en conjunto de los temas que nos ocupan y preocupan.

- **Programación de la experiencia:**

- **Propósitos**

- Diseñar un ambiente de enseñanza que posibilite a los niños y niñas de nuestra comunidad educativa, organizar, ampliar y enriquecer sus conocimientos acerca del ambiente social y natural.

- Posibilitar el acceso a aspectos aún poco conocidos sobre el origen de la arcilla.

- Favorecer procesos de autonomía progresiva en torno a la huerta y compostera del jardín. Y de esta manera construir hábitos de cuidado y preservación del medio ambiente.

Incluir a las familias en situaciones vivenciales conjuntas en torno a la huerta, la compostera y la arcilla como parte de darle visibilidad a los procesos de sus hijos e hijas.

Realizar el proyecto con el acompañamiento y asesoramiento en el área de expertos en el tema. El encuentro y asesoramiento con expertos en el área. Germinar ONG, Organización Civil.

### **Contenidos**

Vida social: sobre quienes protegen y cuidan el medio ambiente, quienes trabajan la huerta, sobre quienes utilizan la arcilla como fuente de expresión y trabajo. Tareas que se realizan en estos ámbitos y cuáles decidiremos replicar nosotros en nuestro contexto de jardín.

Las historias: en relación a los niños y sus familias entorno a los temas del presente proyecto y que serán significativas para que el proyecto tenga sentido para cada niño y niña.

Los Objetos: Compostera. Funcionalidad, características físicas. Herramientas de jardinería. Herramientas para los procesos de separado de la tierra y la obtención de arcilla.

Los seres vivos: la vida en la huerta (Plantas-Insectos). Tipos de siembra, relación con las estaciones del año. Relación con lo que preparamos para comer y la salud. Características de la tierra, preparación de suelos fértiles.

- **características del grupo beneficiario de la experiencia: edad y otras características relevantes.**  
La experiencia estuvo dirigida a toda la comunidad educativa del jardín: desde sala de bebés hasta sala de cinco, maestros/as y madres/ padres.
- **Duración en el tiempo.**  
Ciclo lectivo 2018.
- **Fases o etapas de la experiencia en la práctica:**  
Primera fase: Encuentro del Equipo de Conducción y la atelierista, para pensar y dialogar el tema a profundizar dentro del Proyecto Ciclos de la Naturaleza. De este encuentro surge el deseo de darle profundidad y valor a lo que significa “la tierra” en relación a los procesos de crecimiento y vida. La huerta, la inclusión de la compostera, y la obtención de la arcilla a partir de cavar el suelo y abordar su origen orgánico, se volvieron los temas centrales de este proyecto. Definimos que el trayecto de experiencias y aprendizajes para toda nuestra comunidad educativa se orientaran en este sentido.  
También nos planteamos documentar el proceso, dándole visibilidad a los procesos de los niños y de los adultos involucrados. Videos, fotos, registros escritos, producciones de niños y docentes, que

también cumplirían la función de guardar las memorias de lo sucedido que sirviera de base para reflexionar e interpretar y realizar posibles modificaciones que acompañen el aprendizaje.

Segunda fase: Compartimos con las maestras y maestros nuestras primeras ideas y organizamos tres talleres de capacitación para que pudieran experimentar, hacerse preguntas, construir conocimientos, sobre la huerta, la compostera y el trabajo con la tierra/arcilla. Coordinaron estas capacitaciones, una docente del jardín cuya formación en el área da cuenta de un nivel de experticia en el tema, una voluntaria de la ONG Germinar, y de una atelierista que es Lic. en artes visuales.

Luego, trabajamos dentro de las supervisiones con cada pareja pedagógica, lo que iban desarrollar con cada grupo de niños (de acuerdo a posibilidades y desarrollo) y de qué manera iba a redundar en un proyecto en comunidad.

Tercera fase: Puesta en acción del proyecto con niños y niñas y comunidad de madres y padres. Puesta en marcha de huerta, compostera. Experiencias diversas en torno a la obtención de la arcilla. Durante esta fase se realizaron continuas evaluaciones de los procesos que fueron viables a partir de lo documentado por cada docente y adulto involucrado.

Cuarta Fase: Reunión de Equipo, para pensar y dialogar el cierre del año y del proyecto (de manera provisoria, debido a su continuidad en el tiempo luego del periodo de vacaciones). Por un lado el cierre con los niños y niñas y por el otro con sus padres y madres. Teniendo en cuenta que a lo largo del año los padres y madres habían tenido muy diversas maneras de ser parte del proyecto deseábamos encontrarnos con ellos para poder tener un espacio de reflexión sobre lo vivido, lo aprendido, por sus hijos pero también por ellos y nosotros. Un espacio de experimentación y también de visualización del recorrido a través de la documentación.

Quinta fase: Invitamos a un “Puertas Abiertas para padres y madres” donde construimos espacios con diferentes propuestas vinculadas a los ejes de “La huerta, la compostera y la arcilla” y compartimos la documentación del proyecto “Somos la tierra”.

- **Evaluación general de la experiencia o investigación.**

¿Cómo involucrar a los niños y niñas en el cuidado de la tierra?

¿Cómo potenciar hábitos, conductas y conciencia que colaboren con el mundo que habitamos?

En este recorrido hemos encontrado el valor de la acción cotidiana.

En invitar a los chicos a descubrir en la naturaleza los procesos de la vida.

Aprender juntos a observar, sentir y pensar para luego actuar en el cuidado del medio ambiente.

Cuando empezó este proyecto, éramos adultos llenos de preguntas e intenciones.

Hoy somos niños y adultos con las manos en la tierra y el pensamiento en lo que hacemos.

Comprendemos que son las elecciones del presente las que construyen nuestro futuro. ...  
y que ese futuro que soñamos comienza hoy.

- **Reflexiones:**

“El proyecto de la tierra trabajado en el año 2018 fue una experiencia hermosa para toda la comunidad del jardín. La verdad que hubo mucho trabajo en conjunto, pensando la tarea, muchas manos trabajando para el mismo fin, ofreciéndoles a los niños la oportunidad de conectar con lo esencial que es la naturaleza y a nosotros mismos con la posibilidad de continuar aprendiendo. Trabajamos juntos sobre la producción del compost, experimentamos junto a los niños cómo se producían los cambios en la medida que llevábamos cáscaras de frutas y verduras y también material seco para armar las diferentes capas. Fuimos descubriendo todo un ecosistema dentro de esas cajas a las que pronto llamaban por su nombre y función. Lo mismo con los procesos en la huerta y con la arcilla. Una experiencia única.” (Testimonio de una docente del jardín)

“ Esta inspección valora la dedicación y la responsabilidad de todos los integrantes del equipo institucional, tanto en la organización, el trabajo realizado, como en la puesta en acto de este momento en que se abren las puertas a las familias para hacerlos parte de este cierre del proyecto del que además han sido participantes durante el año. Es de destacar el clima emotivo y de respeto que enmarcó todo el encuentro dando cuenta del sentido de pertenencia tanto de docentes, como alumnos y familias y el sentido afecto hacia los niños que transitan su escolaridad en el jardín”. (nota elevada por Inspectora de Enseñanza del Distrito de San Isidro)

- **Planes para el futuro: visualización del futuro de la experiencia. ¿Qué se piensa hacer y en qué condiciones? ¿qué se está discutiendo todavía?**

Este es un proyecto que tiene que ver con la sustentabilidad, y con los procesos de la vida, que se extiende en el tiempo, y abarcan procesos a corto mediano y largo plazo. A su vez, el proceso iniciado en el nivel inicial dio la posibilidad de la continuidad en el proyecto de primaria. Actualmente, la escuela primaria participa dentro de la red de escuelas sustentables de vicente lópez. El dinamismo entre las acciones y decisiones tomadas junto a los equipos docentes y los niños en torno a este proyecto de sustentabilidad, permite el enriquecimiento tanto de lo que proyectamos en el jardín como en la escuela primaria.

En cuanto al jardín, los temas en discusión actuales rondan en base a continuar, sostener, profundizar, los aprendizajes y hábitos construidos y acompañar a los niños y familias nuevas del

jardín en su inclusión dentro del proyecto. Nos propusimos sentar bases sólidas para que duren en el tiempo.

Para introducirnos al trabajo de este año, invitamos a todo el equipo docente a vivir una experiencia en la naturaleza y visitar un espacio aún poco conocido, al menos, para nosotros, donde se desarrollan proyectos sustentables inspiradores.

Experiencia en; Delta Terra, creado para conservar el patrimonio autóctono de la zona de Tigre.

Y visita al Distrito Tigre Sur donde conocimos tres proyectos sustentables de triple impacto; económico, social y ambiental; Dariva, Abra y Bote al agua.

- **Bibliografía.**

Diseño curricular para la Educación Inicial. SEgundo Ciclo. Edición y diseño: Dirección General de Cultura y Educación. 2019. Provincia de Buenos Aires.

Diseño Curricular para la Educación Inicial (2008).

Espacios y relaciones. *El ambiente de la Infancia*. Rinaldi, Carlina (1998).

La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Alfredo Hoyuelos. (2004)