



## 12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar

AMBIENTES QUE HABILITAN LA EXPERIENCIA DE APRENDER.

¿CÓMO ENSEÑAR A LAS INFANCIAS HOY?

EN EL NIVEL INICIAL DR. ANTONIO SOBRAL” – Villa María – Córdoba.

**TÍTULO:** PALITO, BOMBÓN... SUBITE!

**SUBTÍTULO:** “VAMOS DE PASEO”.

**INTEGRANTES:** 126 NIÑOS DE 2 AÑOS, EQUIPO DIRECTIVO, EQUIPO TÉCNICO, 6 DOCENTES DE SALA, 3 DOCENTES DE ÁREAS ESPECIALES, 6 ESTUDIANTES DE LA FORMACIÓN DOCENTE, - 3º AÑO EDUCACIÓN INICIAL, 18 ALUMNOS DE NIVEL MEDIO DE LA INSTITUCIÓN.

**AUTORES:** Lic. Silvia Colazo; Prof. Antonino Stefania; Prof. Carnevale Daniela; Prof. Giménez Leila; Prof. Hidalgo Sabrina; Prof. Rodriguez Eugenia.

**SEUDÓNIMO DE LA INSTITUCIÓN QUE LO PRESENTA:** “CANARIOS”

**SEUDÓNIMO DE LOS RESPONSABLES Y/O AUTORES DE LA EXPERIENCIA:**  
“CARACOLES”

**CONTACTOS DE COMUNICACIÓN:**

**DIRECTORA:** Prof. Grasiela Rosa Carreras – e mail: [grasielacarreras@hotmail.com](mailto:grasielacarreras@hotmail.com).

**VICEDIRECTORA:** Lic. Sirley Graciela Blanco – e mail: [sirleyblanco08@gmail.com](mailto:sirleyblanco08@gmail.com)

**NIVEL INICIAL:** Dr. Antonio Sobral – e mail: [jardinsobral@gmail.com](mailto:jardinsobral@gmail.com)  
[nivelinicial@bibliotecarivadavia.edu.ar](mailto:nivelinicial@bibliotecarivadavia.edu.ar).

## **NOMBRE DEL TRABAJO: “PALITO BOMBÓN.... ¡SUBITE!”**

### **Fundamentación teórica de la experiencia:**

Uno de los objetivos básicos en el Nivel Inicial, es ayudar al niño en la comprensión y organización de su realidad. Desde que nace, está inserto en un medio ambiente con el cual debe interactuar constantemente para avanzar en sus procesos de aprendizaje y de desarrollo. El Jardín Maternal es uno de los lugares privilegiados donde el niño se inicia en la construcción de las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en función de sus necesidades, a entender que la organización social es relativa a los individuos que la componen.

Un niño, en esta etapa se enfrenta a la aventura de salir al mundo y comienza a relacionarse con su propia realidad, así como con sus deseos y necesidades. El contexto en el que un pequeño se encuentra es un lugar hecho a su medida. La exploración de su entorno irá de la mano de su caminar, deteniéndose y observando, algo de su interés. Desde esos primeros momentos, el niño, hasta separarse del adulto, es capaz de crear vínculos con sus pares y adaptarse paulatinamente a un contexto escolar, afianzando su autonomía.

En los primeros años, el entorno, cobra dimensiones fundamentales y se transforma en un elemento básico al considerar la situación de enseñanza. Cada contexto es “multidimensional”, es un entramado de dimensiones, que permitirá a los niños desenvolverse con mayor autonomía, aprendiendo a cuidar su medio, sentirse miembro partícipe de lo que sucede en su realidad.

Dado a que el niño aprende a organizar y significar sus sensaciones, percepciones, emociones, pensamientos, a través de experiencias vinculares y sociales, donde comienza a escribirse su historia como sujeto social, se considera, que al finalizar el año escolar el estudiante será capaz de participar en determinadas situaciones, en las que se espera que él pueda actuar.

Así como el niño va aprendiendo su mundo a través de paulatinos acercamientos con las personas y objetos haciéndolos significativos, del mismo modo va incorporando pautas y valores implícitos y explícitos de la cultura en la cual se desarrolla.

Realizar un paseo por la ciudad, que incluya una jornada de juego en un parque, ir a tomar un helado con las docentes, mirar una película en el cine, y trasladarse en colectivo amplía y enriquece las oportunidades del niño. Es por ello que se propone potenciar sus aprendizajes sociales y afectivos, a través de la elaboración de situaciones de enseñanza que favorezcan la construcción de un sentimiento de confianza básica, indispensable para una creciente autonomía y un sentimiento de sí mismo, desde la autoestima y la propia valoración.

### **Antecedentes**

El proyecto “Palito bombón...¡Subite! nace en el año 2008. Año en que comienza a funcionar el Jardín Maternal en la institución. Inicialmente la propuesta consistía en salir de paseo por la ciudad, tomar un helado en una heladería, y finalizar la jornada con una instancia de juegos, en un parque abierto de la ciudad. En las primeras oportunidades, se solicitaba la ayuda de algunos padres para facilitar la contención de los niños. Posteriormente se comenzó a invitar a alumnos del nivel medio (que en nuestra institución se los denomina “adalides”), para acompañar dicha tarea y así poder cumplir realmente, con el proyecto de autonomía e independencia, realizándose el mismo, sólo con personal de la institución.

El Jardín Maternal, es el primer nivel de la institución, y aquí se comienza a trabajar sobre el proyecto transversal de autonomía e independencia. Desde el punto de vista pedagógico, articular significa unir, enlazar cada nivel educativo entre sí, conforme a criterios evolutivos pertinentes, al desarrollo psico social de quienes ingresan, transitan y egresan de los distintos ámbitos escolares. Atendiendo a la idea de que la educación es un proceso continuo y que, además tiene el carácter de sistemático dada su forma de organización y desarrollo al integrar distintos niveles, es de vital importancia la articulación entre ellos, suponiendo una coherencia interna entre los niveles de escolaridad. Los niños de salas de dos años salen de paseo por la ciudad, acompañados sólo por personal de la institución; los alumnos de salas de tres años cenan en el jardín, compartiendo una jornada de juegos y preparando su propio alimento; los de las salas de cuatro años duermen en el jardín y los de cinco años, realizan una jornada de investigación en la ciudad de Córdoba (que dista a 150 km. de nuestra ciudad). Institucionalmente se propone a través de este proyecto transversal, ir incrementando, de nivel a nivel, el grado de autonomía e independencia atendiendo a la edad de los estudiantes.

### **Contexto Institucional**

La Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus Anexos, es una entidad civil sin fines de lucro. Impulsada por trabajadores del ferrocarril de la ciudad de Villa María, se funda el 25 de septiembre de 1904. En 1926 accede a la presidencia el Dr. Antonio Sobral, comenzando a gestarse una incesante tarea de creaciones educativas: en 1930 se crea el Instituto Secundario “Bernardino Rivadavia”; en 1937, la Escuela Normal “Víctor Mercante”, luego, y en base a esta experiencia, surge el Departamento de Aplicación (Escuela Primaria y Jardín de Infantes), los cursos de profesorado (1959) y los cursos técnicos (1962). Posteriormente, entre 1987 y 1988 se incorporan el Nivel Superior. En 1996, al crearse la Universidad Nacional de Villa María, la Escuela Normal Víctor Mercante se incorpora a la misma, mediante el Centro Universitario Dr. Antonio Sobral.

En la actualidad, la entidad suma alrededor de 5000 alumnos en sus niveles Inicial, Primario, Medio y Superior, con un total de 370 docentes, que desarrollan sus tareas en dichos niveles. A su vez, mantiene su sala de lectura pública y realiza habitualmente, actividades de extensión cultural.

La Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos, es una institución, que recientemente ha modificado su estatuto, y cuenta con una particular organización con comisión directiva; brinda la posibilidad de participación en su gestión, a cada uno de sus socios, es abierta, popular y con un elevadísimo nivel de identificación y sentido de pertenencia hacia ella.

En los años setenta, en nuestro país, se inició un camino hacia el jardín maternal, teniendo como objetivo primordial, instalar el carácter educativo de esta institución, hacerla visible a las políticas públicas para favorecer su consolidación real y permitir a los maestros, tener un referente teórico desde el cual pensar la enseñanza.

En el año 2006, se sanciona la Ley de Educación nro. 26206, que reconsidera la organización del sistema educativo argentino, reconociendo que el Nivel Inicial comprende desde los cuarenta y cinco días, hasta los cinco años de edad.

En la actualidad, se piensa que el Jardín maternal, está planteado para dar respuesta a la necesidad de juego, afecto, asistencia y educación de los niños en la primera infancia, donde la socialización y el juego van acompañados del abordaje de contenidos.. Desde esta perspectiva, se estima al Jardín Maternal como el primer espacio pedagógico que ofrece oportunidades de apropiación del conocimiento, superando la antigua idea de concebirlo como “guardería”, entendidas como un lugar destinado sólo para atender a los pequeños en sus necesidades básicas. Se adhiere entonces, a la idea de que la propuesta de trabajo para el Jardín Maternal, contemple y respete al niño en ese momento tan particular de su vida como lo es la primera infancia.

Al tener en cuenta la importancia de la escolarización a temprana edad, en el año 2008, la Biblioteca Bernardino Rivadavia y sus anexos, decide inaugurar en su institución el Jardín Maternal, creando salas para niños de dos años. A pesar de que en la provincia de Córdoba, este nivel no está legislado, nuestra institución trabaja en este nivel, basándose en las legislaciones y lineamientos curriculares existentes en el país para el Jardín Maternal.

Para su inauguración, se trabajó adecuando salas y sectores, teniendo en cuenta normas de seguridad, higiene, luminosidad, acordes a las necesidades de los niños. En el año 2010, se funda un nuevo sector en el edificio, trasladando la sala existente a un nuevo sector, y sumando otra sala al nivel. En el año 2016, continúa creciendo el Jardín Maternal, abriéndose otra sala. De esta manera, queda conformado el sector maternal, funcionando con tres salas por turno, trabajando con un total de 126 niños.

### **Contexto extra institucional:**

Al momento de pensar el proyecto del paseo, se tuvieron en cuenta diferentes aspectos como, lugares a visitar, medio de transporte, cantidad de niños, aspectos económicos, adultos acompañantes. Todo esto se selecciona acorde a cuestiones de seguridad, higiene y contención, tanto para alojar a la cantidad de niños como para trasladarlos.

**Medio de transporte:** se busca una empresa de colectivos que cumpla con las habilitaciones necesarias para el traslado de pasajeros. Deben ser coches acordes a la cantidad de personas que participan de la actividad; para la misma son necesarios tres coches.

#### ***Lugares a visitar:***

**Heladería:** se selecciona por sus condiciones de espacio y seguridad. La misma, al recibirnos, cierra sus puertas al público y se dedica a atendernos en forma exclusiva. Además se ubica en un sector de la ciudad, en el que es sencillo detener los colectivos para el descenso de los niños.

**Salón de juegos:** el lugar que se elige, cuenta con habilitaciones municipales para la actividad que realiza. Además es un sitio que brinda diferentes sectores de juegos tales como: pelotero, cancha de fútbol, sector de plaza blanda, salón de baile, sector de dramatizaciones, entre otros; todo esto acorde a la edad de los niños. Aquí se ofrece un refrigerio servido por personal del lugar.

**Auditorio:** el mismo es un espacio anexo de la institución escolar, capaz de recibir a los alumnos para proyectar un corto o película, tal como si fuésemos a un cine.

**Cantidad de niños:** de la jornada participan la totalidad de los alumnos de la sección de dos años de la institución, alcanzando la suma de 126 niños; el grupo se divide en tres grupos, conformando cada colectivo con una sala de cada turno.

**Adultos acompañantes:** para realizar esta actividad participan diferentes actores de la institución: equipo directivo y técnico, profesores de sala, profesores de actividades especiales (música, educación física, psicomotricidad), alumnas del profesorado de nivel inicial (que acompañan a las docentes durante todo el año en la sala) y alumnos del nivel medio. Los adultos intervinientes acompañan al niño en las diferentes actividades, participando junto a ellos, y brindando protección y seguridad.

**Aspectos económicos:** antes de la fecha del paseo se evalúan costos de transporte y heladería, para determinar el importe que abonarán los padres previos a la actividad.

### **Programación de la experiencia**

#### **Objetivos:**

- Acrecentar la independencia y autonomía integrándose al grupo de pares en situaciones nuevas y sintiéndose seguro con los adultos acompañantes.

- Promover la exploración del medio que lo rodea.
- Disfrutar de una jornada especial.
- Iniciarse en la construcción de la identidad colectiva

### **Contenidos de enseñanza**

- Iniciarse en experiencias que le posibiliten la confianza en sí mismo y del entorno.
- Explorar nuevos espacios que le brinden experiencias para fomentar la autonomía e independencia
- Acrecentar pautas de convivencia.

### **Actividades de los niños**

- Conversar grupalmente con los niños acerca de los lugares a visitar y el traslado.
- Realizar juegos dramáticos con elementos de la sala en base a las diferentes acciones que realizaremos durante la jornada: pasear en colectivo, tomar un helado, realizar diversos juegos.
- Confeccionar una bandera que nos identifique durante el recorrido.
- Pintar remeras las cuales usaremos en el transcurso del paseo.
- Crear normas a tener en cuenta durante el desarrollo de la actividad.
- Salir de paseo:
  1. Recepción de los niños en cada sala.
  2. Preparación del grupo.
  3. Ingreso a los diferentes colectivos, según el grupo.
  4. Recorrido por la ciudad.
  5. Primer descenso, con actividad en el lugar.
  6. Traslado hacia el segundo lugar, con actividad.
  7. Traslado hacia el tercer lugar, con actividad.
  8. Regreso al jardín, donde los espera la familia.
- Expresión gráfica de la experiencia.

El paseo se realiza en tres colectivos diferentes, hacía tres destinos diferenciados, por lo tanto los grupos de cada colectivo irán rotando por dichos lugares con un orden previamente establecido. Los niños de ambos turnos asisten a la institución a las 16:00 hs., para comenzar con las actividades y regresar al jardín a las 19:30 hs. aproximadamente.

### **Actividades de los docentes y adultos a cargo:**

- Seleccionar los lugares a visitar.
- Seleccionar el transporte.

- Fijar costos.
- Informar a los padres acerca del proyecto.
- Planificar el recorrido y las actividades a realizar en cada lugar.
- Trabajar previamente en la sala con los niños.
- Involucrarse en las actividades, participando junto a ellos, brindando acompañamiento y contención.

**Características del grupo beneficiario de la experiencia: edad, número y otras características relevantes.**

Esta experiencia fue llevada cabo en Jardín Maternal, salas de dos años, pertenecientes al Nivel Inicial Dr. Antonio Sobral, en la ciudad de Villa María, provincia de Córdoba. Los beneficiarios fueron 126 niños, divididos en seis secciones (21 niños cada una) identificados con el nombre de Caracoles.

**Duración en el tiempo**

La experiencia “*Palito, Bombón , Subite*”, tuvo una duración de 15 días aproximadamente, entre el trabajo de aula de los niños y la culminación del proyecto (paseo de los caracoles).

**Fases o etapas de la experiencia práctica: cumplimiento o modificación de la programación previa. Adecuaciones realizadas.**

Fase uno: organización de la salida

Fase dos: trabajo con los niños en la sala

Fase tres: realización del paseo

Fase cuatro: registros acerca de lo vivenciado a través de actividades.

El desarrollo del proyecto transcurrió dentro de lo planificado y previsto, cumpliéndose con el cronograma de trabajo.

**Evaluación general de la experiencia**

Al momento de llevar adelante el proceso de evaluación del proyecto, se considera el proceso, tanto de enseñanza, como de aprendizaje, teniendo en cuenta las actividades propuestas por el docente y lo que realiza el alumno. De esta manera, se evalúa este proyecto como positivo, ya que conseguimos lograr los objetivos que nos habíamos planteado.

Hemos observado cómo los niños han demostrado su autonomía, interesándose con cada actividad propuesta logrando realizar una combinación de experiencias sociales y vinculares, tanto con compañeros como con personal de la institución.

Consideramos que el niño es el principal protagonista de este proyecto, tomando como eje central el afianzamiento de la autonomía, vivenciando una jornada especial, en donde fue capaz de recorrer la ciudad, tomar un helado, asistir al cine y a un salón de juegos, acompañados únicamente por personal de la institución

### **Reflexión de los docentes o adultos a cargo: Logros y dificultades.**

Como adultos a cargo de la experiencia acompañamos, y se orienta al niño, a transitar una situación desconocida, brindándole seguridad, contención y herramientas para poder desenvolverse de manera autónoma y segura.

Como logros se observa la capacidad del niño de desenvolverse por los diferentes espacios con autonomía y naturalidad

Se considera como dificultad, la organización previa donde debemos coordinar disponibilidades de transporte, salón, auditorio y heladería, en un mismo día.

**Apoyos recibidos: financieros, académicos, otros. De las familias, de otros docentes de la institución o de otras instituciones, de profesionales, externos a la institución, de organizaciones no gubernamentales, organismos oficiales, asociaciones profesionales, etc.**

Principalmente se cuenta con el apoyo de la institución quienes avalan nuestra propuesta año tras año, confiando en nuestra tarea. Revalorizamos el apoyo mutuo entre cada docente de sala, logrando llevar a cabo el proyecto, tomando de cada una sus fortalezas, compartiéndolas con el resto. Nos acompañan además los profesores de áreas especiales, equipo técnico y directivo. Apoyan también cada actividad las de alumnas de 3° año del Profesorado de Educación Inicial, perteneciente al Nivel Superior de la Institución. Además, alumnos del nivel medio colaboran asistiendo a la jornada, con un rol de acompañantes y ayudantes. Las familias nos acompañan confiando en la propuesta, dándole la posibilidad al niño de realizar la actividad, y ayudando a solventar los gastos de la misma. La presidencia de la institución aprueba el proyecto autorizando la carpeta con el resumen del mismo.

**Planes para el futuro: visualización del futuro de la experiencia. ¿Qué se piensa hacer y en qué condiciones, qué se está discutiendo todavía?, etc.**

El proyecto se lleva adelante desde hace ya diez años; inicialmente se hacía para 42 niños, en un parque al aire libre, y se fue modificando a partir de situaciones tales como inclemencias del tiempo, cantidad de alumnos. En relación a los resultados obtenidos se propone, sostener el proyecto, acrecentando y modificando según las necesidades de cada grupo.



## **Bibliografía:**

- Arte desde la cuna – Educación Temprana para niños desde recién nacidos hasta los 3 años – Para padres y docentes de 0 a 3 años – Origlio, Fabrizio entre otros – 2003.
- Educar en el Jardín Maternal – Enseñar y aprender de 0 a 3 años – Laura Pitluk – Novedades Educativas – 2011.
- En el Jardín Maternal – Investigaciones, reflexiones y propuestas – Soto, Claudia – Violante, Rosa – Editorial Paidós – 2011.
- ¿Jardín Maternal o Educación Maternal? – Ecos de una experiencia de formación docente – Marotta E., Rebagliatti C., Sena Coorel - Nov. Educativas – 2009.
- Diseño Curricular para Educación Inicial – Niños 2 y 3 años – Gobierno de la ciudad de Buenos Aires - Año 2000.
- Didáctica de las artes plásticas en el Nivel Inicial– El lenguaje visual, un camino con nuevos desafíos – Palopoli, María del Carmen; Palopoli, Cristina – Bonun – 2009.
- Jardín Maternal “Hacia una institución respetuosa de la infancia” - 0 a 5 años - “La educación en los primeros años” –
  - “El desarrollo emocional del niño pequeño” - Observar, escuchar y aprender.- Magueira Lidia Susana - 0 a 5 años. Nov. Educativas. Buenos Aires 2007.
  - “Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes” – Unidades Didácticas y Proyectos – Beatriz Goris – HomoSapiens Ediciones – 2006.
  - Diseño Curricular para la Educación Inicial – Niños desde 45 días hasta 2 años – Actualización 2016 – Ministerio de Educación Buenos Aires Ciudad.