



## 12º ENCUESTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



“Escritura por sí mismo del nombre propio en situaciones didácticas caracterizadas por diversos propósitos comunicativos”.

**Lugar de presentación del trabajo:** 12º Encuentro Internacional de Educación Infantil. *“Ambientes que habilitan la experiencia de aprender. ¿Cómo enseñar a las infancias hoy?”*. OMEP Argentina

**Eje temático seleccionado:** Buenas experiencias educativas

**Autora:** Marcela Salas

**Destinatarios:** Participantes del 12º Encuentro de Educación Infantil: educadores y/u otros profesionales dedicados a la Primera Infancia.

**Fecha de presentación:** 4 de Mayo de 2019

**Contexto Institucional:** El presente trabajo ha sido realizado durante la Cátedra de Alfabetización Inicial, perteneciente a la Licenciatura de Educación Inicial de la Universidad de San Martín, presentado en el mes de Diciembre de 2018.

**Características del grupo beneficiario de la experiencia:** Sala de 4 años (segunda sección), con un total de 30 niños, perteneciente a un Jardín de Infantes de gestión privada., ubicado en el Partido de Tres de Febrero, Provincia de Buenos Aires, durante el ciclo lectivo 2018.

[Escribir texto]

**Resumen:** (Abstract)

Con la presentación de este trabajo me propongo invitar a sus destinatarios a reflexionar sobre una de las situaciones didácticas que deriva de las Prácticas del Lenguaje: La escritura por sí mismo. Abordaré conceptos principales acerca de cómo se construye el aprendizaje del sistema de escritura, tomando los aportes de la Dra. Emilia Ferreiro en relación a los diferentes momentos constructivos de este proceso, considerando la necesidad que implica su conocimiento para todo docente en pos de poder tomar decisiones sobre aquellas intervenciones que resulten más adecuadas para procurar el avance en su construcción de saberes. El Nivel Inicial debe proveer a los alumnos/as múltiples situaciones didácticas donde la escritura posea un propósito real para ellos, es decir que las mismas estén enmarcadas en verdaderos propósitos comunicativos. Es por ello que, a continuación, me enfocaré en una situación didáctica puntual: la escritura por sí mismo del nombre propio, donde a través de registros fotográficos, se mostrarán ejemplos de diversas situaciones donde aquellos entran en contacto con las funciones principales de la escritura: para comunicarse o para dejar registro, siendo, dichos propósitos, los que le otorgan sentido, convocando y desafiando a los alumnos/as a llevarlas a cabo.

**Fundamentación teórica de la propuesta**

Apuntando a reflexionar, concretamente, desde la situación que nos convoca en el presente trabajo en relación a la escritura por sí mismo, se puede afirmar que desde que el niño recorta el lenguaje escrito, como objeto de interés, comienza a reflexionar y a analizarlo en relación con el medio que le demanda o estimula. A mayores oportunidades con el lenguaje escrito y sistema de escritura, mayores serán los conocimientos que adquiera, en relación con aquellos niños que no tuvieron las mismas oportunidades. Se pueden distinguir en esas construcciones que van realizando en su interacción con el lenguaje escrito, conocimientos referidos al sistema de escritura y conocimientos sobre el lenguaje escrito. El contacto con textos de circulación social, en diferentes formatos, con diferentes propósitos y soportes, le va permitiendo descubrir las características del lenguaje escrito: muchos cuentos empiezan con “había una vez”, en ellos se cuentan historias, en cambio una receta tiene ingredientes e instrucciones, etc. Por otra parte, y simultáneamente, va descubriendo las regularidades del sistema de escritura: todas las palabras que empiezan con determinadas letras suenan de manera semejante, descubre las letras de su nombre en otras palabras. El aprendizaje del sistema de escritura, como cualquier proceso de construcción cognitiva, se caracteriza porque a través de estructuraciones y sucesivas reestructuraciones, el niño va creando diversas hipótesis. Considero pertinente resaltar, aquí, las investigaciones realizadas por la Dra. Emilia Ferreiro, quien plantea la existencia de tres niveles sucesivos en el proceso de adquisición del sistema de escritura:

<b>Etapa/momento de construcción</b>	<b>Características</b>
<b>Primer momento:</b> “Etapa Presilábica”	Diferenciación dibujo-escritura.
<b>Segundo momento:</b> “Etapa silábica”	Búsqueda de diferenciaciones intra e interfigurales.
<b>Tercer momento:</b> “Etapa alfabética”	Fonetización de la escritura.

Se torna necesario remarcar que el conocimiento de los diferentes momentos constructivos en la adquisición del sistema de escritura es fundamental para cada docente porque abre la posibilidad de tomar decisiones acerca de aquellas intervenciones que resulten más ajustadas como ser: organización en grupos de trabajo, el cuestionamiento de hipótesis teniendo en cuenta los saberes de los alumnos/as, la confrontación con diversos materiales. Este tipo de intervenciones ajustadas en relación a lo anteriormente planteado facilita el avance en el conocimiento del sistema alfabético. Este es, en verdad, el sentido que ha de tener este conocimiento para el docente y no el de utilizarlo para realizar evaluaciones psicológicas, con el fin de diagnosticar aquellos niveles de conceptualización y competencia que poseen acerca de la escritura, y clasificarlos de acuerdo a ellos.

Las Prácticas Sociales del Lenguaje, como objeto de enseñanza de la Alfabetización Inicial, desarrolladas en ámbitos de la vida cotidiana, están siempre orientadas por propósitos comunicativos. Ellos se dan de manera natural en la vida cotidiana, cada vez que las personas actúan como usuarios del lenguaje. En este punto, se puede afirmar que cuando los niños ingresan al Jardín de Infantes ya han participado en variadas y frecuentes situaciones de comunicación (en calidad de hablantes, escuchas, lectores o productores de textos), donde el uso del lenguaje oral y la interacción con el lenguaje escrito les ha permitido apropiarse de conocimientos acerca de dichas prácticas, en diferentes grados y de acuerdo a los requerimientos y posibilidades que les ha otorgado el medio que lo rodea.

Es por ello que, aunque los niños aún no sepan leer y escribir convencionalmente, esas prácticas los llevan a desempeñarse como lectores y escritores plenos. Esto es posible ya que el lenguaje es una construcción social. Así como en la práctica social se dan situaciones que demandan el uso del lenguaje, en la escuela, es el docente, quien debe pensar en proponer situaciones didácticas que guarden relación con aquellas que se dan en la práctica social y que conducen a los alumnos/as a actuar como usuarios del lenguaje. Estos propósitos comunicativos son, pues, los que le otorgan sentido a la situación didáctica, convocando y desafiando a los alumnos/as a llevarla a cabo. Dicha situación que, de manera intencional, cada docente se propone enseñar está guiada, a su vez, por un propósito didáctico, el cual, se relaciona con la tarea de enseñar un contenido expresando, justamente, dicha intencionalidad. Al hablar de situaciones didácticas, hacemos referencia a situaciones de enseñanza donde hay un contenido que el docente comunica, orientando, pues sus intervenciones de acuerdo con el propósito didáctico y, donde sus alumnos/as participan activamente siempre que estén orientados por el propósito comunicativo que enmarca tal situación.

Para la presentación del presente trabajo expositivo, hago referencia al planteo de una situación didáctica puntual, enmarcada en el propósito didáctico en relación a la enseñanza de la escritura por sí mismo del **nombre propio**, pero siempre, en relación a propósitos comunicativos que doten de sentido a dicha situación. Según Ferreiro y Teberosky:

*“El nombre propio como modelo de escritura, como la primer forma escrita, dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura posterior”.*

A su vez, esta consideración del nombre propio como valiosa fuente de información, es explicitada por Ferreiro de la siguiente manera:

*“Le indica al niño que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre. Le indica que el nombre de las letras no es aleatorio, le ayuda a comprender que el comienzo de su nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice, le ayuda a comprender el valor sonoro de las letras”.* (Ferreiro y Gómez Palacio, 1982: 163-164)

*\* A continuación, se detallan las actividades llevadas a cabo durante el ciclo lectivo 2018, en Segunda Sección (sala de 4 años). Destaco que desde el Área de Prácticas del Lenguaje, las diferentes propuestas áulicas realizadas a los alumnos/as tienen como eje central la escritura por sí del nombre propio en situaciones que sean significativas y con verdadero sentido para su realización:*

1) **Personalizar las fichas de retiro/devolución de libros de la Biblioteca a través de la propia firma:** En el marco del trabajo con la Biblioteca Circulante en la Sala, se propone la realización de fichas para que los niños puedan registrar el retiro y la devolución del material que seleccionan semanalmente para llevar a sus hogares. La propuesta fue pensar de qué manera poder reconocer

cada una de las fichas, para poder personalizarlas: la idea, pues, fue además de pegar una “foto carnet” a la misma y escribir el nombre de cada niño/a como usuario de la Biblioteca Circulante.

**2) Identificar y personalizar las producciones plásticas a través de la escritura de la propia firma:** En este caso, la propuesta áulica fue comenzar la escritura del nombre propio, utilizando los carteles referentes (en caso de que el niño/a así lo requiera) para poder personalizar cada una de las producciones realizadas en el Área. Fue interesante conversar con el grupo acerca del PARA QUE escribimos el nombre en dichos trabajos y reflexionar acerca de esta pregunta.

**3) Realizar listas de integrantes de cada equipo para la escritura colaborativa de una receta de cocina:** En la sala, trabajamos de manera colaborativa (en pequeños grupos, por mesas) para realizar diferentes propuestas áulicas. En este caso, la propuesta fue escribir una receta de cocina en grupo (escritura colaborativa). Es por ello que, surge la necesidad de poder registrar a través de la escritura del nombre, los integrantes de cada uno de los equipos de trabajo ya que eso nos permitiría continuar de manera sistemática el trabajo otros días y no olvidarnos de quienes conformaban cada equipo.

**4) Confeccionar listas para seleccionar que libro leer en sesiones de lectura simultánea:** Los días Viernes, llevamos a cabo en el Jardín un proyecto sobre Lecturas Simultáneas donde cada uno de los niños/as de cada sala elige qué libro desea leer ese día. Es por ello que, en el marco de esta actividad se habilitaron listas en blanco (para cada uno de los libros) donde ellos debían registrarse a través de la escritura de su nombre propio, de acuerdo al material de lectura seleccionado.

**5) Registrar en una lista los nombres de los alumnos/as que se han llevado a su casa la mascota de la sala/ han sido seleccionados secretarios de la sala:** En ambas actividades, se propone al grupo de niños/as pensar el “para qué” es necesario registrar de manera escrita el nombre de cada uno, remarcando la importancia de este “ayuda memoria” para evitar repetir tanto la selección de secretarios de la sala como de aquellos niños/as que ya habían llevado a su casa la mascota de la sala.

**6) Personalizar la Bandera de la sala a través de la escritura de la propia firma:** Una buena oportunidad para poder trabajar la escritura del nombre propio se llevó a cabo durante el trabajo sobre la temática del “Día de la Bandera”. Se propone a los niños/as la confección de una “Bandera de la Sala Celeste”. Para ello, pensamos de qué manera poder hacerla original y que identifique a cada uno de los integrantes del grupo. Los niños/as deciden, no solo realizar un dibujo en la misma sino también, poder dejar plasmada su firma, a través de la escritura de su nombre propio (algunos utilizaron las tarjetas referentes mientras otros, se animaron a escribir su nombre propio sin apoyatura visual)

### **Intervenciones docente durante las actividades:**

A través del tiempo –y sin esperar que los resultados iniciales reproduzcan la convencionalidad de la escritura– las intervenciones docentes ayudan a los niños a avanzar en la tarea. Por ejemplo:

**Compartiendo con ellos la producción:** “Hacemos una letra cada uno”; “Vos hace la primera, yo escribo las que siguen”; “¿Querés que te ayude con alguna letra?”.

**Solicitando que justifiquen algunas decisiones para que revisen su producción:** “¿Por qué decís que esta letra no hay que escribirla?” “¿Cuántas veces escribiste ésta?” (señalando la o)

**Promoviendo la consulta o la escritura conjunta entre niños:** “Raúl, pedile a Roberto que te ayude a escribir la primera letra, él te va a explicar cómo la hace”; “Carlos y Carmen van a escribir juntos sus nombres, se van a ayudar para que salgan mejor los carteles; después me cuentan cómo lo hicieron”.

**Promoviendo situaciones de revisión de escrituras realizadas tiempo atrás:** “Acá habías escrito tu nombre –señalando un rótulo–; fijate en el cartel y decidí si querés cambiar algo o si lo querés dejar igual”.

**Las diferentes propuestas didácticas deben presentar, también, variedad de formas organizativas,** no siempre debe ser el trabajo individual o a grupo total, sino además, en pequeños grupos. Las intervenciones tendientes al avance de las conceptualizaciones de los niños y a propiciar confianza en la propia escritura, se dan de dos maneras:

**Explícitas:** Tienen el propósito de brindar confianza a los niños para emprender la tarea. Por ejemplo: frente a la inseguridad del alumno, el docente le propone hacerlo de todos modos, argumentando que nadie nace sabiendo y que es imprescindible intentarlo para aprender. Otra manera es: una vez finalizada la escritura del nombre, el docente muestra la producción al grupo de pares, destacando los logros

**Implícitas:** El docente recorre el aula observando el trabajo de los alumnos. No hay una intervención explícita, pero su presencia y atención está dirigida a apoyar el trabajo de los niños.

### **Consideraciones didácticas durante las actividades de escritura del nombre propio:**

Resulta interesante mencionar algunas consideraciones didácticas enunciadas por Diana Grunfeld (2004) respecto a este tema:

**Material requerido para leer y reproducir escritura:** Es necesario considerar que no se trata de que los niños puedan identificar rápidamente su nombre propio, sino que puedan encontrar argumentos

acerca del por qué está escrito allí su nombre y no otro. Es necesario que se focalice en la cadena gráfica que compone su nombre propio y esto, por supuesto requiere una serie de condiciones para la confección del material donde se lo presenta: por ejemplo el uso de carteles cuya única variante son las letras que lo componen. En un primer momento, es necesario que las letras utilizadas sean imprenta mayúscula ya que al formar parte del entorno son más conocidas por los niños y, a su vez, sus características tipográficas simplifican su trazado. Posteriormente, se pueden incluir carteles con otros tipos de letras. Es provechoso, además, contar con varios carteles, uno como referente fijo en la sala, y otros para ser utilizados en diferentes actividades que así lo requieran.

**Diseño de propuestas de actividades:** Siempre preservando el sentido del uso del nombre en la práctica social. Para reconstruir el nombre propio se puede apelar a diferentes propuestas: copiar el modelo, dictárselo al docente o a un compañero para observar la escritura que realizan, escribirlo por sí mismo y luego comparar su producción con la registrada en el cartel.

**Proponer situaciones con diversidad de propósitos:** Los propósitos comunicativos son los que le dan sentido a este tipo de actividad para evitar quedar restringidos a un mero ejercicio escolar.

**Plantear variación en la organización grupal:** si bien es importante que los niños escriban su nombre de manera individual, también, es provechoso para el proceso de aprendizaje que participen en tareas compartidas, promoviendo el trabajo en parejas, en pequeños grupos y la interacción colectiva.

**Plantear variación en el tipo de material que se usa para graficar:** a través de lápices, marcadores, letras móviles hasta la computadora. Cada instrumento utilizado para graficar le permite al niño desplegar determinadas estrategias Ej. un lápiz requiere una posición adecuada de los dedos y es necesario aprender a graduar en cada uno de ellos la intensidad del trazado para lograr una producción adecuada. En cambio, al utilizar la computadora, el niño queda liberado de ocuparse del trazado pero, dada la naturaleza de este instrumento, se enfrenta a otro tipo de desafíos. Ej. escritura en mayúscula o minúscula, en negrita, variar el tamaño o tipo de letras. Por ello, desde temprana edad, es necesario que se enfrenten con instancias de trabajo con diversidad de materiales.

A modo de cierre del presente trabajo, comparto la siguiente cita de Myriam Nemirovsky [1] (2004):

*“Quien produce textos, por más que lo haga con escritura no convencional ya sabe escribir y lo hace bien (de acuerdo con las hipótesis que sustenta en ese momento). De modo que no habría textos producidos por sujetos que no saben escribir, ni textos mal escritos porque no se ajustan a las normas convencionales de la escritura, se trata, más bien de producciones escritas que corresponden a diferentes momentos del proceso de aprendizaje del sistema de escritura”.*

---

[1] Nemirovsky, Myriam (2004). “Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños”. Editorial Paidós Mexicana, México.

### **Bibliografía:**

**Castedo, Mirta. Molinari, Claudia y Wolman, Susana** (2005). Cap. 1 “Leer y escribir en el Jardín de Infantes” en “*Letras y Números*”. Editorial Santillana. Buenos Aires.

Dirección General de Cultura y Educación (2008). “*Diseño Curricular para la Educación Inicial*”. Buenos Aires.

**Educ.ar** (2007). “*Escribir el propio nombre*”. Presidencia de la Nación. Argentina.  
<https://www.educ.ar/recursos/92913/escribir-el-propio-nombre>

**Ferreiro, Emilia** (1986). “*Los problemas cognitivos involucrados en la construcción de la representación escrita del lenguaje: la relación entre la totalidad y las partes*” en “*Alfabetización. Teoría y práctica*”. Siglo XXI Editores. México

**Grunfeld Diana** (2004) “*La intervención docente en el trabajo con el nombre propio. Una indagación en los Jardines de Infantes de la Ciudad de Buenos Aires*” (Parte 1 y 2). Lectura y Vida.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25\\_01\\_Grunfeld.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n1/25_01_Grunfeld.pdf)

**Nemirovsky, Myriam** (2004). “*Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*”. Editorial Paidós Mexicana. México.

**Pérez, María del Carmen** (2018). Cátedra de Alfabetización Inicial. Unidad Nro. 7 “*Situaciones en torno a la escritura: Escritura por sí mismos*”. UNSAM. Buenos Aires.

**Pérez, María del Carmen** (2018). Cátedra de Alfabetización Inicial. Clase Nro. 8 “*Situaciones de lectura por sí mismo: Lectura del nombre propio*”. UNSAM. Buenos Aires.