



13° Encuentro Internacional de Educación Infantil:

Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar.

Experiencias culturales transformadoras

25 y 26 de septiembre 2020



Colegio San José - Azcuénaga 158 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

En el marco del 13° Encuentro Internacional de Educación Infantil “Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar. Experiencias culturales transformadoras” a realizarse en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los días 25 y 26 de octubre de 2020, la Comisión Directiva de la OMEP Argentina convoca a la presentación de Experiencias o Investigaciones vinculadas con los ejes de este 13° Encuentro desarrolladas en ámbitos educativos, escolares, comunitarios, hospitalarios, universitarios, o institutos de Formación Docente entre otros.

A modo de premiación los TRABAJOS (o ARTÍCULOS o PONENCIAS) seleccionados serán expuestos en el Encuentro y/o publicados en la página web de OMEP Argentina.

En cada Mesa de presentación habrá un coordinador y un especialista, socio o socia honoraria de OMEP Argentina, que acompañará la presentación y enriquecerá la reflexión con sus comentarios, a modo de intercambio o tertulia pedagógica. Pueden consultar aquí quiénes son nuestros Socios y Socias Honorarias.

Los participantes enviarán su trabajo, por correo según el eje de experiencia elegido. Los ejes son los siguientes, vinculados al lugar del juego y las expresiones artísticas en la escuela infantil como experiencias educativas transformadoras:

1. Experiencias culturales transformadoras en torno al juego - Correo para enviar experiencias: experienciasjuego@omep.org.ar
2. Experiencias culturales transformadoras en torno al movimiento - Correo para enviar experiencias: experienciasmovimiento@omep.org.ar
3. Experiencias culturales transformadoras en torno a la literatura - Correo para enviar experiencias: experienciasliteratura@omep.org.ar
4. Experiencias culturales transformadoras en torno a las artes visuales - Correo para enviar experiencias: experienciasav@omep.org.ar
5. Experiencias culturales transformadoras en torno a la música - Correo para enviar experiencias: experienciasmusica@omep.org.ar
6. Experiencias culturales transformadoras en espacios públicos (centros culturales, museos, bibliotecas, teatros) - Correo para enviar experiencias: experienciassep@omep.org.ar
7. La conducción institucional y las experiencias culturales transformadoras - Correo para enviar experiencias: experienciasci@omep.org.ar
8. Experiencias culturales transformadoras y la formación de las educadoras y educadores infantiles - Correo para enviar experiencias: experienciasfd@omep.org.ar
9. Experiencias culturales transformadoras en EDS (Educación por el Desarrollo Sostenible) - Correo para enviar experiencias: experienciaseds@omep.org.ar

Fecha de presentación hasta el 30 de junio de 2020

INSCRIPCIÓN, ENVÍO y SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

Todos los participantes tendrán que inscribirse en el Encuentro antes de enviar su trabajo a la dirección de correo que corresponde al eje temático elegido.

Formularios de inscripción:

ARGENTINA: <https://forms.gle/dr4qHaMM2Q9NZpkt8>

EXTERIOR: <https://forms.gle/jQdiS9uL6DDWqmdHA>

En el mensaje de correo se adjuntará el archivo del **trabajo** en versión digital en **formato Word** y con un **seudónimo** para los autores y la institución participante.

Los TRABAJOS se recibirán a partir del **1° de diciembre de 2019 y hasta el día 30 de junio de 2020.**

FORMATO DEL TRABAJO (digital)

- Texto en hoja A4, en letra Times New Roman 12, con 1,5 de interlineado, márgenes de 3 cm. por los cuatro lados.
- Las páginas serán numeradas sucesivamente en el margen superior derecho.
- La extensión máxima del trabajo será de 5 páginas en total, incluyendo entre ellas la bibliografía que lo fundamenta. La primera página incluirá: Título y subtítulo de la Experiencia, Seudónimo de la Institución que lo presenta, Seudónimo de los responsables y/o autores de la experiencia, Eje temático elegido.
- No se deben incluir imágenes en el archivo word.
- En caso de presentar más de un trabajo, de ser seleccionados se expondrá sólo uno, a menos que los mismos sean de diferente autoría compartida y puedan asistir diferentes autores para exponerlos.
- Se aceptarán trabajos en idioma español, portugués e inglés. En estos dos últimos casos, se acordará con los expositores la traducción de estos para su exposición en el Encuentro.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

El/los autor/es expondrá/n su trabajo en forma presencial frente al público en la mesa asignada, compartiendo el espacio con otros autores, durante el 13º Encuentro Internacional, el día **sábado 26 de septiembre**, entre las 16.45 y las 18.45 horas.

Asimismo, el/los autor/es decidirán el formato elegido para la presentación: Exposición oral (puede ser acompañada de imágenes o power point), video. Se admite también utilizar algunas técnicas participativas de exposición tales como exponer un pósters, mostrar objetos vinculados con la experiencia, convocar al público al juego o movimiento o difundir o ejecutar melodías o canciones entre otras posibilidades.

VIDEO: Los videos se presentarán con intervención oral del/los autor/es, sin extenderse del tiempo asignado. Pueden incluir textos breves, imágenes o secuencias narrativas que ilustren una experiencia.

El tiempo asignado para la presentación de los trabajos (exposición oral o video) será

comunicado a los autores de los mismos una vez se hayan configurado las mesas de exposición de Experiencias, en función de la cantidad de exposiciones en cada una de ellas, pero no podrá exceder los 12 minutos.

COMPONENTES CLAVES DE LA EXPERIENCIA

1. Nombre del Trabajo: El título debe ser representativo del contenido.
2. Fundamentación teórica de la experiencia.
3. Contexto institucional y extra-institucional. Características del grupo beneficiario de la experiencia: edad, y otras características relevantes.
4. Programación de la experiencia: objetivos, contenidos de enseñanza, actividades de los niños y docentes o adultos a cargo.
5. Duración en el tiempo. Fases o etapas de la experiencia en la práctica. Adecuaciones realizadas.
6. Evaluación general de la experiencia o investigación. Logros y dificultades.
7. Apoyos recibidos: Financieros, académicos, otros. De las familias, de otros docentes de la institución o de otras instituciones, de profesionales externos a la institución, de organizaciones no gubernamentales, organismos oficiales, asociaciones profesionales, etc.
8. Bibliografía.
9. **Anexo** Documental: deberán incluirse, si se van a exponer, en un **archivo independiente que se enviará por correo** a la casilla correspondiente:
 - Fotografías o videos de producciones: dibujos, esculturas, maquetas, etc.
 - Fotografías o videos de individuos, (debidamente autorizadas) grupos, espacios, situaciones (salidas, visitas), etc.

CRITERIOS QUE SE APLICARÁN PARA LA SELECCIÓN

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Relación directa con los ejes temáticos del Encuentro.
- Carácter original de la experiencia.
- Claridad en la formulación.
- Impacto de la experiencia respecto de las prácticas de enseñanza, los aprendizajes de los niños, docentes y la comunidad.

INFORME DE RESULTADOS DEL PROCESO DE SELECCIÓN

El Comité Académico de selección dará a conocer los resultados el **30 de julio de 2020** comunicándose por correo electrónico con cada uno de los autores.

Los autores de cada una de las experiencias seleccionadas deberán:

- 1- Confirmar la recepción de la comunicación del Comité vía email y establecer comunicación con el coordinador de mesa que se les haya asignado para ajustar detalles de su presentación.
- 2- Los Argentinos deberán **abonar el arancel correspondiente a la inscripción del 13º Encuentro (condición indispensable para su exposición)** antes del cierre de inscripción. Los residentes en el exterior lo abonarán el viernes 25 de septiembre durante la acreditación.
- 3- **Concurrir al 13º Encuentro** para exponer el trabajo.

Ante cualquier duda, escribir a: experiencias@omep.org.ar